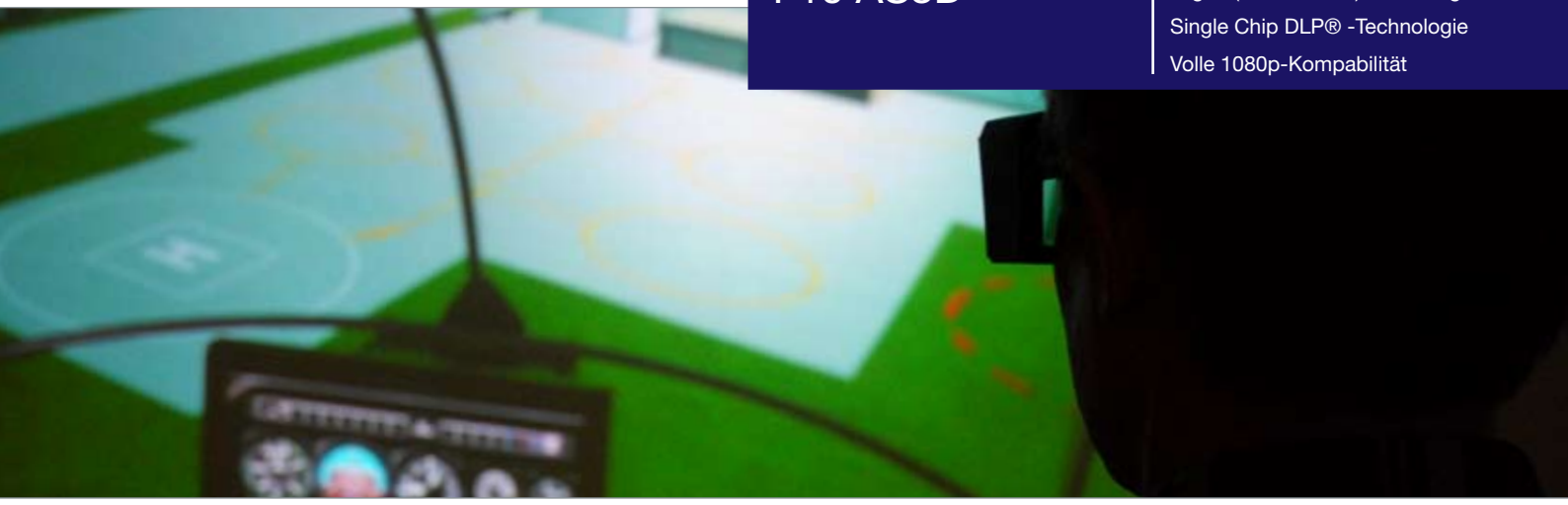
projectiondesign®
HIGH PERFORMANCE PROJECTORS

professional projector series

F10 AS3D

- Aktive, stereoskopische 3D-Darstellung
- sxga+ (1400 x 1050) Auflösung
- Single Chip DLP® -Technologie
- Volle 1080p-Kompabilität



projectiondesign F10 AS3D

Der neuartige F10 AS3D ist der erste Projektor seiner Art, der bei allen Auflösungen von bis zu 1080p eine voll-aktive, stereoskopische 3D-Darstellung mit einer Bildwiederholfrequenz von 120 fps bietet. Aufbauend auf unseren bekannten, professionellen F10-Projektoren verwendet das Gerät Single Chip DLP-Technologie in ihrem ganzen Umfang, mit kleiner Größe, Portabilität, hoher Leistung und tadelloser Bildqualität.

Der F10 AS3D wurde vor allem im Hinblick auf die Erfordernisse der wissenschaftlichen Visualisierung, Simulation und mathematischen Modellierung entwickelt, so dass geotechnische Datenanalyse und andere graphisch anspruchsvollen Anwendungen, wie z.B. die Game-Entwicklung und Durchführbarkeitsstudien, problemlos dargestellt werden können.

DLP TEXAS INSTRUMENTS

ProNet COMPATIBLE

projectiondesign®
HIGH PERFORMANCE PROJECTORS

professional projector series

Aktive, stereoskopische 3D-Display-Technologie

Der F10 AS3D verwendet patentierte Technologie für die Anzeige von stereographischen, vollen Dual Head 3D-Inhalten aus digitalen oder analogen Computerquellen – wie sie von einer Vielzahl von Standardsystemen geliefert werden. Durch die Anzeige von vollen 120 Frames pro Sekunde liefert er ein flimmerfreies Bild ohne Farbstiche oder Einschränkungen des Blickwinkelbereichs, wie sie von einigen passiven 3D-Stereo-Technologien bekannt sind.

Einzigartige Kombination aus Größe und Leistung

Einige Projektoren bieten aktive 3D Stereoskopie aber keiner mit der Finesse des F10 AS3D. Die einzigartige Kombination aus kleiner Bauweise und aktiv stereo 3D macht ihn zum idealen Projektor für CAVE Installationen, Besprechungsräume und 3D-Arbeitsplätze.

Hochauflösende DLP-Technologie

Mit seiner DLP-Technologie, die eine native Auflösung von 1400x1050 Pixeln und eine volle Kompatibilität von bis zu 1080p bietet, ist der F10 AS3D die einzige mögliche Option für alle, die auf der Suche nach einer tragbaren, Hochleistungs-3D-Stereo-Lösung sind. Die unübertroffene Geschwindigkeit der DLP-Technologie zusätzlich zu Kontrast, Farbgenauigkeit und großem Kontrastverhältnis macht aus diesem Projektor das ideale Gerät für verschiedenste Anwendungen wie Bewegungssimulatoren, Visualisierungsumgebungen, medizinische Untersuchungsräume und Bürosysteme.

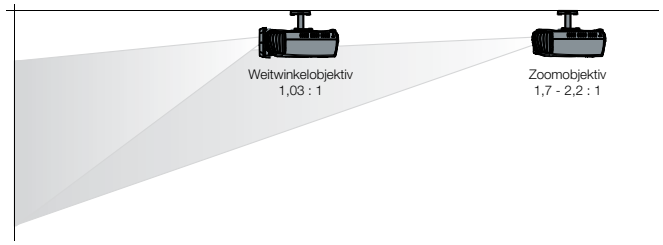
DLP Link (White Light-Anschluss) / IR-Shutterbrillen-Kompabilität

Der F10 AS3D, als erster Projektor mit der neuen DLP Link / White Light Shutterbrillen-Synchronisierungstechnologie ausgerüstet ist, bietet eine nochmals verbesserte Helligkeitswahrnehmung und Bildqualität. Kürzere Umschaltzeiten, eine höhere Synchronisationsstabilität und verbesserte Ausfallsicherheit sorgen für einen verlässlicheren Betrieb. Die Modi IR oder DLP Link sind vom Benutzer wählbar.

Umfassende Konnektivität

Der F10 AS3D bietet komplette Dual Head-Eingänge für analoge und digitale Computerquellen, jeweils eine für die Bildquelle des rechten und des linken Auges. Mit seiner vollen Dual DVI-I und VGA-Konnektivität und den Standard-Mono-Videoquellen sowie der kompletten TCP/IP- und RS232-Steuerung verfügt der F10 AS3D ebenfalls über Frame-Synchronisierung in/out sowie Ausgänge für IR-Emitter.

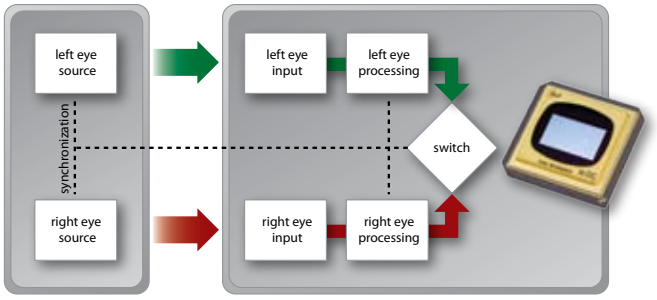
Objektivoptionen



Technische Daten — F10 AS3D

Projektor		Aktiver, stereoskopischer 3D-DLP®-Projektor
Display	Technologie	Single Chip DMD™ mit Sealed Optical Architecture
	Auflösung	1400 x 1050 Pixel
	Helligkeit	Ca. 2000 ANSI Lumen
	Kontrast	>3000 : 1
	Farben	30-Bit (10 Bits pro Farbe)
3D-Stereofunktionen	3D-Kompabilität	Dual Head (Zweikanal-)-Eingang, digital oder analog Bis zu 120 Hz (fps) L/R
	Shutterbrillen	DLP Link IR Emitted Synch
	Unterst. Bildwiederholungsfrequenz	96 - 120 Hz
	Erweitert	Shutter Glass Phase Synch Adjustment Automatische Umschaltzeiteinstellung
Optik und Lampen	Verfügbare Objektive	1,03 : 1 Weitwinkel 1,70 – 2,20 : 1 Standardzoom
	Fokussierabstand	1 - 15m
	Optischer Lens-Shift	Fix: 115% Offset
	Lampe	220W UHP™, einstellbar
	Lebensdauer Lampe	2250 Std. im Full-Power-Mode, 3000 Std. im Eco-Mode
Konnektivität	Computer Digital	Dual Head DVI-D
	Computer Analog	Dual Head DVI-A oder VGA
	Video	Component, S-Video, Video. 2D / nur Mono-Video
	Sync der LCD Shutterbrillen	IR Emitter Ausgang; 3-Pin DIN oder BNC
	Asset Management	projectiondesign ProNet – Client/Server-basiertes Asset Management
	Steuerung	RS-232, TCP/IP, IR, 2x 12V Trigger
Sonstige Daten	Maße (T x B x H)	268 x 300 x 104 mm (einschließlich Objektiv)
	Gewicht	Ca. 3,5 kg (mit Zoomobjektiv)
	Leistungsanschluss	90 – 240 VAC, 50/60 Hz, +/- 10%, <1,5/3A (240V/120V)
	Konformitätszeichen	FCC Class A, CE, CSA, UL, CCC
	Farbvarianten	Schwarz Metallic
	Gewährleistung	2 Jahre auf Teile und Arbeit 500 Stunden oder 90 Tage auf Lampe (was zuerst eintrifft). Optional: erweiterte 3-Jahres-Garantie inkl. 24/7 Dauerbetrieb)

Vollständiges Dual Head Bildverarbeitungsdiagramm



Die Quelleninformation für das linke und rechte Auge verfügt jeweils über eine eigene Bildbearbeitung, als würde es sich um unterschiedliche Quellen handeln. Dadurch ergeben sich ein Potenzial und eine Bandbreite, um volle, hochauflösende Eingaben bei hohen Bildwiederholfrequenzen sowie 1080p bei 120 fps sicherzustellen.

Verfügbare Versionen

Farbrad \ Projektionsobjektiv	Weitwinkel	Zoom
RGBCMY (VizSim)	101-1070-08	101-1070-08
Erhältliche Farben: -08 Schwarz Metallic (Serienmäßig)		

Vertrieb:

www.projectiondesign.com

602-0331-02

© 2008 projectiondesign as. Alle Rechte vorbehalten. Alle Marken und Handelsnamen sind Besitz der jeweiligen Eigentümer. Änderungen der Spezifikationen ohne Vorankündigung. Alle Werte sind typische Werte, Abweichungen kommen vor. Besuchen Sie unsere Website für die neuesten Spezifikationen und Produktangebote.