

# Panasonic PT AX100E/U

PANASONIC PT AX100E/U



Hersteller Panasonic bietet mit dem PT AX100E/U einen LCD Projektor mit HDTV 1280 x 720 Auflösung und einem Kontrast von 6000:1 an. Durch den Umgebungslichtsensor (Ambient Light Sensor) kann der Projektor das projizierte Bild automatisch optimieren. Mit der Lens Shift Funktion lässt sich der Projektor sehr frei aufstellen.

Eine Bildbreite von bis zu 454 cm ist möglich, da der Projektor 2000 Ansi-Lumen hat. Wenn Raumlicht vorhanden ist dann sollte das Bild jedoch max. 303 cm breit sein. Auch Videosignale 1080P sind für den Projektor kein Problem. Mit nur 26 Dezibel Betriebsgeräusch ist das Modell im Vergleich zu anderen schon sehr leise. Seit 2006 auf dem Markt, wird das Modell jetzt nicht mehr vom Hersteller Panasonic angeboten, ist in unserer Projektoren-Datenbank aber immer noch sehr beliebt.

## Kurzvorstellung

Beta 2.5

## Projektionssystem



3 x 0,7" LCD TFT Panel  
HDTV 16/9 Liquid Crystal Display

|                   |                                                                                    |                    |          |                                                                                     |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Ansi-Lumen        | Projektor                                                                          | 2000               | Leinwand | 889 Lux (bei 200 cm Leinwand)                                                       |
| Kontrast          |                                                                                    | 6000:1 full on/off |          | 6000:1 full on/off                                                                  |
| Schwarzwert       |                                                                                    | 0,3333 min. Lumen  |          | 0,148 min. Lumen                                                                    |
| Offset            | -                                                                                  |                    |          |                                                                                     |
| Auflösung         | HDTV 1280 x 720<br>921.600 Pixel<br>HDTV 1920 x 1080 komprimiert                   |                    |          |                                                                                     |
| Wiedergabesignale | PAL, SECAM, NTSC, HDTV 720p, 1080i, 1080p EDTV 480p, 576p                          |                    |          |                                                                                     |
| Disc Erkennung    | DVD   HD Blu-ray (komprimiert)   <del>3D Blu-ray</del>   <del>4K UHD Blu-ray</del> |                    |          |                                                                                     |
| Einsatzgebiet     | Heimkino   Mittlere Bildbreite oder Räume mit wenig Raumlicht max. 100 Lumen.      |                    |          |                                                                                     |
| Lichtquelle       | 220W UHM Lampe<br>Artikel Nr.: ET-LAX100                                           |                    |          |  |
| Licht Lebensdauer | 2000 Std.                                                                          |                    |          |                                                                                     |

## Betriebskosten

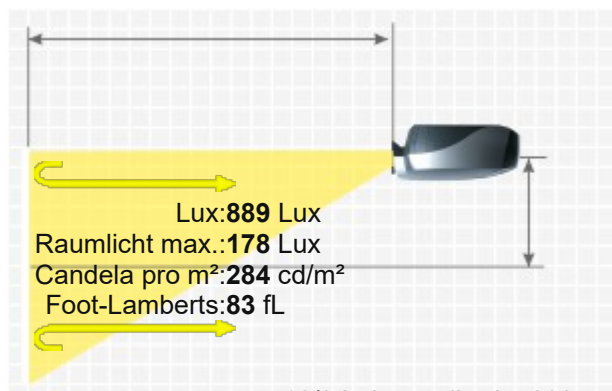
Focus manuell

Zoom manuell 2,0

Objektiv F=1,9-3,1 f=21,7-43,1 mm

Projektionsverhältnis -

Audio Kein Lautsprecher integriert.



16/9 Leinwandbreite: 200 cm  
Leinwand : 1 Gain

HDMI in  
D-sub 15pin in  
YUV in  
S-Video in  
Cinch Video in  
RS232C Din 8pin in

## Anschlüsse



## Deckenmontage

Ja, ist möglich.

## Stromverbrauch

290W / 0,1W standby

## Maße BxHxT

395 x 112 x 300 mm (15,6"x4,4"x11,8") 13.27 L/dm<sup>3</sup>

## Betriebsgeräusch

26dB

## Gewicht

4,90 kg / 8,82 lbs.

## Keystone-Korrektur

Vert.: +/-30°

## Ausleuchtung

85%

## Frequenz

H-sync: 30-70 kHz

V-sync: 50-87 Hz

## Foot-Lamberts

83 fL / max. 454 cm Bildbreite

## Candela pro m²

290.5 cd/m²

■ Full HD 1080P kompatibel

■ Freeze

■ Kensington Slot

■ sRGB

■ Gamma-Korrektur

■ Dynamische Irisblende

■ Digitaler Bild Shift

■ Fernbedienung mit Beleuchtung

■ Overscan Einstellbar

■ Umgebungslichtsensor (Ambient Light Sensor).

## Ausstattung (Extras)

■ Die sogenannte Light-Harmonizer-Technologie Berücksichtigt die Umgebungshelligkeit um Kontrast- und Helligkeitswerte individuell zu berechnen. Die dynamische Blende verändert darüber hinaus ihren Öffnungsgrad je nach Bildmaterial und soll damit lichtstarke großformatige Bilder realisieren.

■

■ Ebenfalls an Bord ist Panasonic Smooth-Screen-Technologie, die ein gleichmäßig ausgeleuchtetes Bild ohne LCD-typische Linien (Fliegengitter-Effekt) ermöglicht. Für die korrekte Farbwiedergabe stehen zwei neue Cinema-Voreinstellungen bereit, die mit Hilfe des Pure Color Filters einen vergrößerten Farbraum bei abgestimmter Weißpunkt-Justierung darstellen können. Für die Gamma-, Weißabgleichs- und Farbraum-Kombinationen des PT-AX100 zeichnet David Bernstein, einer der fragtesten Bildingenieure Hollywoods verantwortlich.

## Screen Mirroring

Nur optional Chromecast / Fire TV / Apple TV / Mi Box Partnerlinks



Note: 70 Punkte von 100

Ausgabe: 11/06 online



Note: 1,4

Preis/Leistung: hervorragend

Ausgabe: 12/06 online

## Im Test



Gesamtpunkte: 81 Punkte von 100

Testurteil: sehr gut

Ausgabe: 01/07 online



Note: sehr gut

Preis-/Leistung: sehr gut online

## Zu beachten

Die sogenannte Light-Harmonizer-Technologie Berücksichtigt die Umgebungshelligkeit um Kontrast- und Helligkeitswerte individuell zu berechnen. Die dynamische Blende verändert darüber hinaus ihren Öffnungsgrad je nach Bildmaterial und soll damit lichtstarke großformatige Bilder realisieren.

Ebenfalls an Bord ist Panasonic Smooth-Screen-Technologie, die ein gleichmäßig ausgeleuchtetes Bild ohne LCD-typische Linien ("Fliegengitter-Effekt") ermöglicht. Für die korrekte Farbwiedergabe stehen zwei neue Cinema-Voreinstellungen bereit, die mit Hilfe des Pure Color

Filters einen vergrößerten Farbraum bei abgestimmter Weißpunkt-Justierung darstellen können. Für die Gamma-, Weißabgleichs- und Farbraum-Kombinationen des PT-AX100 zeichnet David Bernstein, einer der gefragtesten Bildingenieure Hollywoods verantwortlich.

Optional erhältliche Objektive



| Name                                                                               | Ratio                                    | Abstand | Shift V | Shift H | Zoom |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|---------|---------|------|
| Baujahr                                                                            | 2006 // Letzte Datenänderung: 2026-01-26 |         |         |         |      |
|  |                                          |         |         |         |      |

Mehr Details



HCinema

<https://www.hcinema.de/pro/panasonicptax100.html>

Aufgrund unseres stetigen Engagements für die kontinuierliche Verbesserung der Qualität unserer Projektoren-Datenbank, kann diese Broschüre auch ohne Vorankündigung Änderungen unterworfen werden. HCinema haftet nicht für eventuelle, in den Produktbeschreibungen enthaltene Fehler oder Auslassungen.